

**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  
**“Философия және Саясаттану” факультеті**  
**“Дінтану және Мәдениеттану” кафедрасы**



**МАРИА САМБРАНО**

Орындаған: Қайнар Мадина  
Жетекшісі: Жолдубаева Ажар

# Өмірбаяны

Самбрано 1904 жылы 22 сәуірде Испанияның Велес-Малага қаласында дүниеге келген. Мадрид университетінде философия мамандығы бойынша білім алып, Хосе Ортега-и-Гассет пен Хавьер Субирии сынды көрнекті философтардың ықпалында болды. Бұл оның ойлау жүйесіне және кейінгі жұмыстарына зор әсер етті.



# Философиялық идеялары



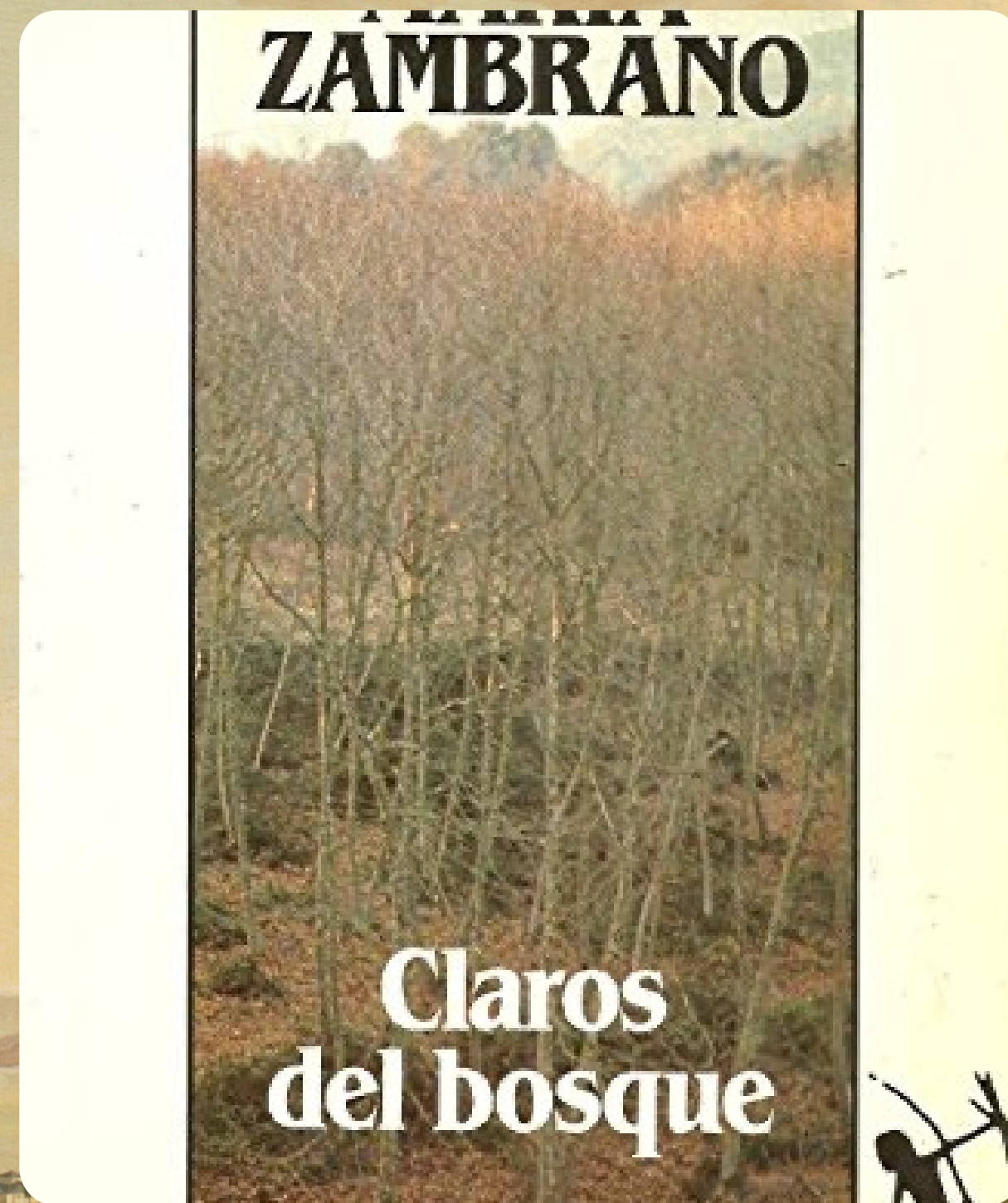
Самбраноның философиясы негізінен поэтикалық ақыл идеясына негізделген. Ол рационалдық ойлаудың шектеулерін көрсетіп, эмоциялар, рухани сезімдер мен интуицияны философияға енгізуді көздеді. Оның пікірінше, әлемді шынайы түсіну үшін тек қана логикалық ойлау жеткіліксіз; адамның ішкі әлемі, сезімдері мен рухани тәжірибелері де маңызды.

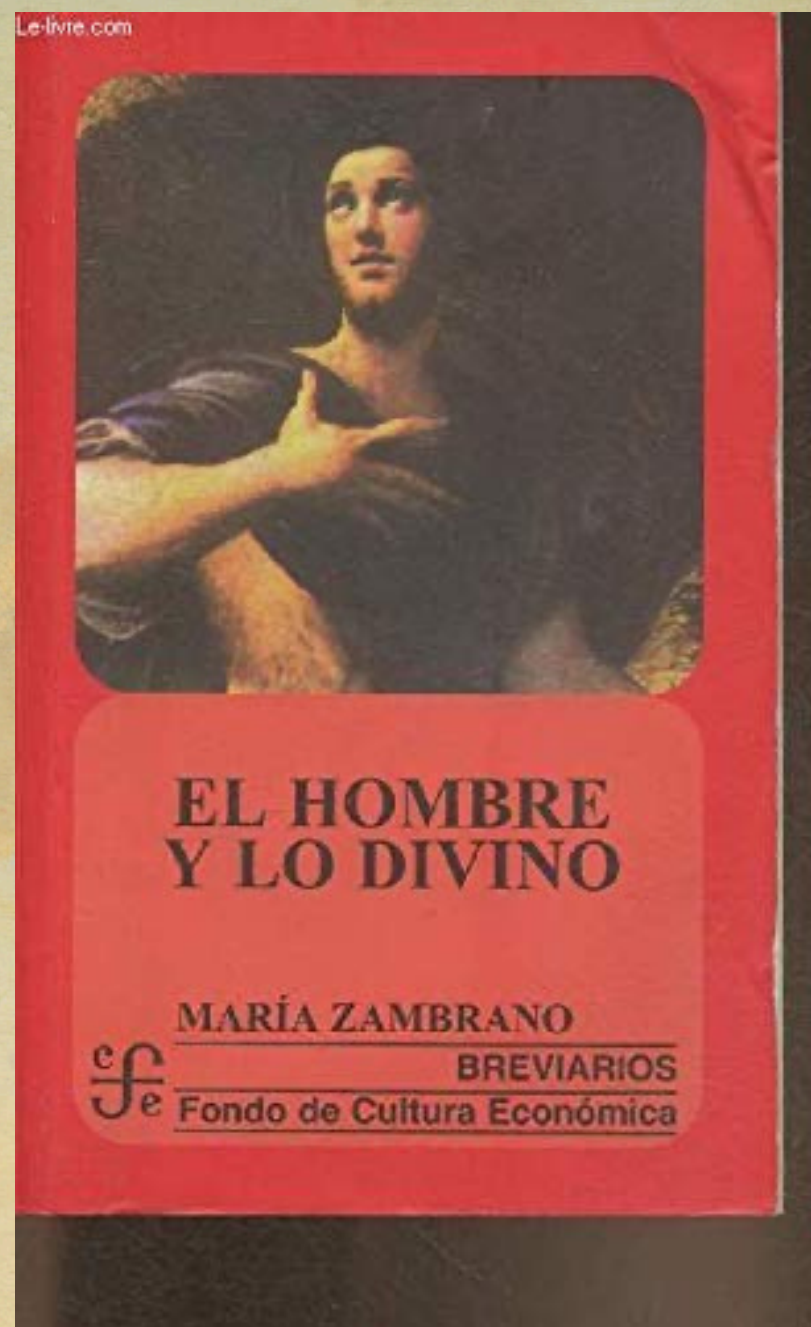
Мария Самбраноның еңбектері испандық және әлемдік философияға зор үлес қосып, рухани мәселелерге жаңа көзқарас ұсынды.

## Еңбегі

Мария Самбраноның ең танымал еңбектерінің бірі — «Анық көрулер» (Claros del bosque). Бұл философиялық эссе 1977 жылы жарық көріп, оның поэтикалық ақыл концепциясын толықтай ашады. Самбрано бұл еңбегінде рационалдық пен поэтикалық ойлауды біріктіріп, адамның ішкі әлемін, рухани ізденісін терең түсінуге шақырады.

«Анық көрулер» еңбегінде Самбрано өмірдің мәнін, адам жанының тереңдігін және шынайы болмысты танудың қиындықтарын зерттейді. Ол сезім, интуиция және қиял арқылы дүниені тануға тырысып, философияның шеңберінен шығып, оқырманға рухани және эмоционалдық тәжірибенің құндылығын түсіндіреді.






Сонымен қатар, оның «Поэтикалық ақыл» (Razón poética) идеясы, «Жарық пен қараңғылық» (La tumba de Antígona) және «Философия мен поэзия арасындағы адам» (Hombre y lo divino) сияқты еңбектері де оның негізгі философиялық көзқарастарын ашып, философия мен поэзияны біртұтас жүйеге айналдырған шығармалары болып саналады.

# Қорытынды

Самбрано адамның тек ақыл мен логика арқылы ғана емес, ішкі түйсік, сезім мен интуиция арқылы да шынайы болмысты тани алатынын алға тартты. Бұл көзқарас жеке тұлғаның рухани дамуына ықпал етті және қазіргі заман мәдениетінде өзін-өзі тану, рухани өсу мәселелерін қолдауға көмектесті.

Самбрано испан философиясында маңызды рөл атқарып қана қоймай, философиядағы әйелдердің орнына ерекше назар аударды. Ол бірінші болып «Сервантес» сыйлығын алған әйел болды, бұл жетістік оның есімін әлемдік деңгейде танымал етті және әйелдердің интеллектуалдық үлесін тануға жол ашты.

Осылайша, Мария Самбраноның еңбектері философия мен поэзияны жақындастырып, адамзаттың рухани әлемін байыта түсті. Оның көзқарастары жеке тұлғаның өзін-өзі тануына, рухани дамуына және қазіргі заман мәдениетіндегі рухани құндылықтарды тереңірек түсінуге көмектесуде маңызды рөл атқарды.



НАЗАРЛАРЫҢЫЗҒА  
РАХМЕТ!